

۳۵۹۵



ویمقره صلی یونانی
دور قیامین با نور
اجزای و طریقی
در این مقام از این
عالمی و حقایق
عالمی و حقایق
عالمی و حقایق
عالمی و حقایق



12

SSA.C

٣٥٥٥

2000

موت

5



...

640.4

100

10

10

११११

۶۶۹۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

اگر بد از خود ندان
 بزرگ در خوب ترا بی جواب
 آتی سود دست گرفته و قدر تو
 بازه سفید در میان قرار رخ زنبول
 صد محقه با قدر گلزار من و بغداد با طغر
 در خوب نرم سلیقه شده باغ و قدر کاف
 بزرگ یا کثیر را داخل کند بر کف مرم
 عظمه استغاک نهانه بهار سفید است
 و اگر حال بر کسب بخت سوخت سلیقه کف و
 این اجزا زانها نه نیز نشاید و بر این

عقل و ادب
و علم و ادب
و علم و ادب

مضیخیم از کفار اول از باب اول در بیان قیافه بکنه
هر کس اتفاق افتد که چون شخصه اولیای قیافه نماید

بسی قیافه از آن متفرق و یا نحو وقت که قیافه از آنکه عارف
بر احوال و اخلاق آن که قیافه بسیار بد و رست که قیافه
در حلوالات اقل و در آن آن که قیافه زیرا که در آن
جمعه که صورت نیز در اضمح و با سرمد است خند زان
و در حلوالات که قیافه آن بود که جمعی که آنها با صورت
در آن با سرمد است خند خف و نیز قیافه و ضلالت که
ابر از آن خف و ضلالت نمایند و در آن موهوم و در آن

صورت غیر موهوم باشد حلقه و ضلالت حلقه و موهوم
و ضلالت مد و در آن و ضلالت نیز که موهوم و موهوم
و در آن و در آن که خف و ضلالت که علم قیافه را نیاید
کوه مرتب است خف و ضلالت که لا و اطر نام اگر چه در آن

اعلا

۳
و اعلا بدن و نظر در آن و در آن که قیافه و موهوم که در آن
و در آن که قیافه و موهوم که در آن که قیافه و موهوم که در آن
به موهوم که قیافه و موهوم که در آن که قیافه و موهوم که در آن
فردا فردا ملا حظه موهوم به نام موهوم که در آن که قیافه و موهوم که در آن
و قیافه و موهوم که قیافه و موهوم که در آن که قیافه و موهوم که در آن
آنچه از موهوم که قیافه و موهوم که در آن که قیافه و موهوم که در آن
چنان موهوم که قیافه و موهوم که در آن که قیافه و موهوم که در آن
در قیافه و موهوم که قیافه و موهوم که در آن که قیافه و موهوم که در آن
آنها موهوم که قیافه و موهوم که در آن که قیافه و موهوم که در آن
در قیافه و موهوم که قیافه و موهوم که در آن که قیافه و موهوم که در آن
از ادغام بدن در حالت سکون که موهوم که در آن که قیافه و موهوم که در آن
در میان قیافه و موهوم که قیافه و موهوم که در آن که قیافه و موهوم که در آن
در جمعی که قیافه و موهوم که قیافه و موهوم که در آن که قیافه و موهوم که در آن

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short passage, located in the upper right corner of the page.

[illegible]

بدرستی که در این کتاب
مورد ذکر شده است
در این کتاب
مورد ذکر شده است
در این کتاب
مورد ذکر شده است

بدرستی که در این کتاب
مورد ذکر شده است
در این کتاب
مورد ذکر شده است
در این کتاب
مورد ذکر شده است

بدرستی که در این کتاب
مورد ذکر شده است
در این کتاب
مورد ذکر شده است
در این کتاب
مورد ذکر شده است

بدرستی که در این کتاب
مورد ذکر شده است
در این کتاب
مورد ذکر شده است
در این کتاب
مورد ذکر شده است

[illegible]

انما دلت بنفسه هم صلاح برساندن و غرضه فلان مبادی معطر
 تازه آنقدر سیه ملک کنند و بدتر هرگاه تازه آن باشند
 بنفسه ملک و غرض سینه خانه مذکور این است و معطر کنند
 و معطر است انما لیسر و دهن او و این از نظر است
 و در غایت خوبه عطر و این رو قلم مقدار است است

نامه غیر متداولیست و معارف و حقیقت از اسم اول است
 و طریقی است از روح و روحی که در دهن است و در دست
 اول و ثورات مذکور است بدینکه اکثر ادیان بر روح و غیر آن
 متکیست و میگویند که روح حیوانی است هر چه را که بر روح او مرتبند
 متکیست و فاسد و بد و برکت و خلاف شکوفه خرم که کفر نمایند
 با الهی و با نفع فال و غشای که هر که خواهد در او غشای میکند
 و کینه و عفو آن باید باز از هر طریقی از روح و غیر آن است
 و کینه و غیر که در دهن و غشای که با هم ساخته شده اند
 و غیر که با آب به نصف رسیده و در دهن و غیر آن است
 جدا کنند و باز با آب به یکدیگر بزنند و حاف نمایند و دیگر
 عمل کنند تا به یکدیگر خواهند و بهینکه اکثر که در دهن است
 و از بهر اینها که تا لیف یافته در دهن و در دهن است
 و عادت با به با بهی میزند و به نفع و در دهن و در دهن
 و به اسیر و نظیر البول و سرخ کردن رنگ و از اسم است
 و چون در دهن است که حاف کنند و بهینکه اکثر که در دهن است
 و چون در دهن است که حاف کنند و بهینکه اکثر که در دهن است
 از بهر اینها که تا لیف یافته در دهن و در دهن است
 رسد

رسد به حاف و غیر متداولیست
 بدینکه اکثر که در دهن است و بهینکه اکثر که در دهن است
 و به اسیر و نظیر البول و سرخ کردن رنگ و از اسم است
 و چون در دهن است که حاف کنند و بهینکه اکثر که در دهن است
 و چون در دهن است که حاف کنند و بهینکه اکثر که در دهن است
 از بهر اینها که تا لیف یافته در دهن و در دهن است
 رسد

نصف از آن که در کافه است
نصف از آن که در کافه است
نصف از آن که در کافه است

در الکافه الف

حرف الف آبار رطوبت و حرارت که
بست نامند و اسیر و در اسیر از رطوبت رطوبت
رطوبت و حرارت و طبع آن سرد و خشک در ۱۲
افعال و خواص آن محقق در جای و مملکت و انعام و نفع آن
بهره حرقت جسم و جویش آن و در رطوبت آن بهر حرقت
خصیبه و اعصاب و بوی و زحمای که در بدن و بوی
آب و س که در رطوبت و حرقت غایب و بسیار
عظیم مانند گردان و زلزله و متغیر و طبایع
نوع جبهه است پس از آن هند و بهتری آن سبب
در اوق سبکی خوشبوی است که در طعم آن لذت
و در رطوبت و حرقت و بوی و زحمای که در بدن و بوی
آب و س که در رطوبت و حرقت غایب و بسیار
عظیم مانند گردان و زلزله و متغیر و طبایع
نوع جبهه است پس از آن هند و بهتری آن سبب
در اوق سبکی خوشبوی است که در طعم آن لذت

نصف از آن که در کافه است
نصف از آن که در کافه است
نصف از آن که در کافه است

در الکافه الف و خشک آن شکر کرد و طبع آن
کرم و خشک در ۱۲ و بقوله کرم در او بسیار و خشک
در اجزای و خواص آن جوی آب و سبب رطوبت
بهره حرقت جسم و جویش آن و در رطوبت آن بهر حرقت
خصیبه و اعصاب و بوی و زحمای که در بدن و بوی
آب و س که در رطوبت و حرقت غایب و بسیار
عظیم مانند گردان و زلزله و متغیر و طبایع
نوع جبهه است پس از آن هند و بهتری آن سبب
در اوق سبکی خوشبوی است که در طعم آن لذت
و در رطوبت و حرقت و بوی و زحمای که در بدن و بوی
آب و س که در رطوبت و حرقت غایب و بسیار
عظیم مانند گردان و زلزله و متغیر و طبایع
نوع جبهه است پس از آن هند و بهتری آن سبب
در اوق سبکی خوشبوی است که در طعم آن لذت

نصف از آن که در کافه است
نصف از آن که در کافه است
نصف از آن که در کافه است

از آب کدو و برک سنج آن تا چهار شش و از جرم آن تا شش
 و حول سنج آن مسقط جینی و مین بر صحر عافر و بدل آن
 یک و نیم وزن آن سکنه و ربع و ربع وزن آن غفر است
 و از خواص آنست که کس بر کمال آن نرسد و از جود آن
 موش و حیله میگزید و مضر حر و الزنج و صلیح الی غیر
 و مضر سر ز مطلق و صلیح آن فایده و عدم و سنجین
 اس بکانه و بر ریند و درخت بکانه آن مانند درخت
 زار است و برک آن ضخیم تر و بزرگ تر و در طول کمر از آن
 و خزان میگذرد و کمال آن سفید رنگ و خوش بو و شتر آن
 در ابتدا بزرگ و بد ریدن سیاه رنگ و با اندک جلالت
 و مرارت و عطوشت و غذا نیست اندک و تخم آن سفید ریخته
 اندکی در بعضی نرسد و در بعضی نرسد و ده میگذرد طبعش
 آن کشته اند که آب القور و جود فایده و برک کدو و شتر
 و جرم و تخم و تخم آن بنبت با یکدیگر در برهوت و سوسک
 متفاوت نیز در تخم و تخم و برک آن برودت غایب است
 و لا تخم آن برک القور است افلا و خواص و منافع الی غیر
 عطرت را بکجه بلام روح و با تخم صبر و قوت قلب و دفع غفلت
 و در برهوت و در از و سود و زرد و در کوش و در و دندان
 و غیره

صفت کدو و برک سنج آن تا چهار شش و از جرم آن تا شش
 و حول سنج آن مسقط جینی و مین بر صحر عافر و بدل آن
 یک و نیم وزن آن سکنه و ربع و ربع وزن آن غفر است
 و از خواص آنست که کس بر کمال آن نرسد و از جود آن
 موش و حیله میگزید و مضر حر و الزنج و صلیح الی غیر
 و مضر سر ز مطلق و صلیح آن فایده و عدم و سنجین
 اس بکانه و بر ریند و درخت بکانه آن مانند درخت
 زار است و برک آن ضخیم تر و بزرگ تر و در طول کمر از آن
 و خزان میگذرد و کمال آن سفید رنگ و خوش بو و شتر آن
 در ابتدا بزرگ و بد ریدن سیاه رنگ و با اندک جلالت
 و مرارت و عطوشت و غذا نیست اندک و تخم آن سفید ریخته
 اندکی در بعضی نرسد و در بعضی نرسد و ده میگذرد طبعش
 آن کشته اند که آب القور و جود فایده و برک کدو و شتر
 و جرم و تخم و تخم آن بنبت با یکدیگر در برهوت و سوسک
 متفاوت نیز در تخم و تخم و برک آن برودت غایب است
 و لا تخم آن برک القور است افلا و خواص و منافع الی غیر
 عطرت را بکجه بلام روح و با تخم صبر و قوت قلب و دفع غفلت
 و در برهوت و در از و سود و زرد و در کوش و در و دندان
 و غیره

و غیره شرا و ضا و اولطو و شتر آن با قوت تر قوت
 و دفع سموم است خصوصاً ریند و غفر است اعضاء الشراس
 ضلک برک تازه آن شش و با سرکه بریند و به جوی عاف
 و بر سر بر جلدی خراش و تصفیه قروح و با اندک آفاق در آن
 با یک صفر جلدی حلاوت حلاوت از صبر و مسقط و قطع پوست
 و ضلک کینه شتر آن با شراب بر سر مسکن جلدی بصر و صفر و برک
 ضلک برک آن مسکن ادرام حاره و جهره و غله و شتر و شتر
 و قروح و در خس و قروح و در کف دست با بکانه الزنبه
 طبعش و برک و شتر آن و روغن آن و عصاره آن کیم
 مقهور و مانع افکار و باعث دراز شدن و با سر آن کیم
 و همچنین شستن با آب برک مطبوخ آن خصوصاً کدو و آن
 و در و برک آن مانع بد بوئی نیز بکانه و تخم آن
 خصوصاً موضعه آن و خک آن را میگذرد کف
 و منس است اطریل لغت بر سر است غیر عاف
 و در جلد اغراب بکانه منس است برک آن و بعد از حلاوت
 و شتر که غرا با شتر و در کوهستان و شتر آن با شتر آن
 نامند ما هست آن تخم کیم است شنبه شنبه و کیم
 سفید و برک آن شتر و منافی آن مربع و در آخر با شتر

صفت کدو و برک سنج آن تا چهار شش و از جرم آن تا شش
 و حول سنج آن مسقط جینی و مین بر صحر عافر و بدل آن
 یک و نیم وزن آن سکنه و ربع و ربع وزن آن غفر است
 و از خواص آنست که کس بر کمال آن نرسد و از جود آن
 موش و حیله میگزید و مضر حر و الزنج و صلیح الی غیر
 و مضر سر ز مطلق و صلیح آن فایده و عدم و سنجین
 اس بکانه و بر ریند و درخت بکانه آن مانند درخت
 زار است و برک آن ضخیم تر و بزرگ تر و در طول کمر از آن
 و خزان میگذرد و کمال آن سفید رنگ و خوش بو و شتر آن
 در ابتدا بزرگ و بد ریدن سیاه رنگ و با اندک جلالت
 و مرارت و عطوشت و غذا نیست اندک و تخم آن سفید ریخته
 اندکی در بعضی نرسد و در بعضی نرسد و ده میگذرد طبعش
 آن کشته اند که آب القور و جود فایده و برک کدو و شتر
 و جرم و تخم و تخم آن بنبت با یکدیگر در برهوت و سوسک
 متفاوت نیز در تخم و تخم و برک آن برودت غایب است
 و لا تخم آن برک القور است افلا و خواص و منافع الی غیر
 عطرت را بکجه بلام روح و با تخم صبر و قوت قلب و دفع غفلت
 و در برهوت و در از و سود و زرد و در کوش و در و دندان
 و غیره

این است که در هر روز سه بار و هر بار یک مشت
 و بهتر است که در هر روز سه بار و هر بار یک مشت
 و طولانی و نیت بخ و نمودن زبان را ببرد و سبکی و با
 باشد طبعیت آن کرم و غلبه است در سیم این
 و خواص آن چون باز جاج بوزند و با غلبه
 نقیصه نماید و یکدم آن عمل نشود و ریخ
 و علاوس فایز مجرب است اند و ضلال محقق
 و زاید کننده آثار جلد و نفخ آن در غیر و بنویس
 شراب آن مسقط جینی و کوند چون در فصل است
 یکدم آن سوا با عرق و ترید و زنجیر از هر یک
 با عصاره بعد از تنقیه مهملات لایقه بشا مندر
 نشسته موضع بر می شود و فایز آن را در آن
 جدا نموده و عرق کند و اگر عطش غالب شود در روز
 اول نهایت تا روزی که موضع بر می آید کند و بعد
 زرد آب از آن بالکته بر طرف کرد و در جوی آن
 و این طار و حشرات بدید و نه اند که کمر آن
 کوفه شده و در این شراب است و ما بقدر
 قبضه از بر بر در خواص این در لطیف بوزند
 از هر دو و نیم و نیم و نیم و نیم و نیم و نیم
 ابرسم

ابرسم بغارس ابرسم و بعد بر قز کوسند کیفیت
 و برورش و جمله و نیم که این آل طوله دارد
 آل در طب مقرر و مطبوع است طبقت عام آل
 کرم و خشک در اول و بعد مندل در تر خشک و خش
 جوسک دان آل سوا با عرق کفنه اند و افش و خواص
 آن در تقویت روح و دماغ و قلب و کبد و وقت حظه
 و در نیم و راض امرای علی و صفای و صفی و صفی
 و غیره بسیار است کوسند چون باره حرر محض قز
 بخول عاف تر کسم و خشک بوزند و فایز آن
 در نیم و مندر عاف را باز دارد و شراب آن که
 آل سوا در آب نیم و مالیده حاف کرده آب
 با قند بعد بقوام آورده باشد متفح شده و مقور
 و دفع و بخور کند و رنگ حار است و مقدار آن
 از یکدم تا سه درام است ابرسم که با عرق
 نامند ما بهت آل بخار است که از زبانی نوره زار
 بر آید و بر زور آل زبانی اتصال باید پس اگر خواهد
 آن سوا با عرق در اندک ای حد باشد بد از لکه
 بیمار آل سوا با عرق باشد و مانند در آب باشد
 شده باشد بدین طبع نمیدهند و بدین طبع نمیدهند
 و انبار

طولانی در آن می اندازند و در شبنم یا جابجا سرد می کنند
 بعد از سرد شدن قطره بار یک می بندد و آن را در کوزه می بندند
 قطعه آن در آخر نیم گرم و خشک اخلاص و خواص مضاعف
 آن مفتوح سرد و منفرد و بوی او با بوی بدن و سبب در نهایت حدت
 قویتر از آنکه بوی او است همه چیز سرد و در کمر نافع و با سبب بقیه
 آن خنک بوی که گاهی خنک شود و در مجرب که با بوی کوزه ریح
 در هم و سبب در هم باشد و گویند اگر صاحب حس البوی را
 نوره قطره بار در مقابل ظرفی در آب بسیار آن مقدار که توان پذیرد
 بخورد در ساعت بوی او که کرد و عرق آن قایم بقا
 کبریت است مقدار شربت تا نیم گرم بیل آن طبع اندازد
 مضرب و در کوزه مطبوخ آن کبریا و عسل است و از خواص
 اقبوت که چون این را با زنجبیل یا لاسند و مثله آن
 مس که اندازند و بعد از آن شوره بر آن بپزند از این
 صعود و غصه آن در کوزه می بندد و از نوع مطبوخ اول
 آن که مانند یک دریا است آب سرد تا نیم
 و دیگر خواص بسیار دارد استخراج در نوعیت نوع
 صفر آن به شرح نامند و نوع کبریا بوی با سبب است
 آن صنف صفر بوی آن شوره ایس و در طرف بار یک
 که می کشند و صنف در کبریا بوی آن به شرح طرف
 منظر است درخت اندک همین تر از طرفی باشد است
 و آن ۹

۴۹
 و این را با سبب با لک گویند و رنگ هر دو صنف زرد طبع است
 و راجحه آن طبیعت خصوص صفر آن و جمع اجزای آن در
 مستطیل است و چون اطلاق لفظ استخراج تا نیمه مراد بهر آن
 که با لک باشد طبیعت بوی زرد آن کرم در اول و سبب
 در هم و بوی کرم در هم گفته اند و شحم آن کبریا بوی آن که در
 بوی شربت است آنچه صفر آن کبریا سرد و تر در هم و بوی
 برودت آن زایل است از رطوبت آن و اگر ترش است و صنف
 سرد و خشک در شربت و گویند در شربت و خشک است و صنف
 آن نیز مغز ترش آن در آخر هم سرد و خشک و بوی آن
 سرد و تر و شحم آن در اول شوم کرم و در هم خشک و سبب
 آن در آخر هم کرم خشک است اخلاص و خواص مضاعف آن
 لطیف و قابض و محافظ کننده روح طبع و خون از صفر و کبریا
 و صفر او را و مقطع مره صفر او حدت آن و مانع رطوبت
 صفر اعمده و اما وجه تشکیلی حرارت حشا و تشکیلی
 صفر او را و کبریا و کبریا بوی صفر برنده و مارش خدا
 وقع رنگ بسیار و مرکب زجابه و اخراج زلود خلق
 که پوست زرد آن همه تقویت قلب و کبد و دماغ سرد
 و سنده و دفع غشای و خوشبوئی دهان و طبع کبریا
 ریح و اعانت ششم نافع خصوص تر بار آن با عسل و طبع
 که آن را در خوردن آن شوم و بر بوی شوم و طبع کبریا

و این را با سبب با لک گویند و رنگ هر دو صنف زرد طبع است
 و راجحه آن طبیعت خصوص صفر آن و جمع اجزای آن در
 مستطیل است و چون اطلاق لفظ استخراج تا نیمه مراد بهر آن
 که با لک باشد طبیعت بوی زرد آن کرم در اول و سبب
 در هم و بوی کرم در هم گفته اند و شحم آن کبریا بوی آن که در
 بوی شربت است آنچه صفر آن کبریا سرد و تر در هم و بوی
 برودت آن زایل است از رطوبت آن و اگر ترش است و صنف
 سرد و خشک در شربت و گویند در شربت و خشک است و صنف
 آن نیز مغز ترش آن در آخر هم سرد و خشک و بوی آن
 سرد و تر و شحم آن در اول شوم کرم و در هم خشک و سبب
 آن در آخر هم کرم خشک است اخلاص و خواص مضاعف آن
 لطیف و قابض و محافظ کننده روح طبع و خون از صفر و کبریا
 و صفر او را و مقطع مره صفر او حدت آن و مانع رطوبت
 صفر اعمده و اما وجه تشکیلی حرارت حشا و تشکیلی
 صفر او را و کبریا و کبریا بوی صفر برنده و مارش خدا
 وقع رنگ بسیار و مرکب زجابه و اخراج زلود خلق
 که پوست زرد آن همه تقویت قلب و کبد و دماغ سرد
 و سنده و دفع غشای و خوشبوئی دهان و طبع کبریا
 ریح و اعانت ششم نافع خصوص تر بار آن با عسل و طبع
 که آن را در خوردن آن شوم و بر بوی شوم و طبع کبریا

و نیز از غرق شدن تر باقیه است و چون خاک غیر حرق آن
در صندوق و جامه گذارند مانع کردن است و اگر شمع
آن که مشهور به پوست با نیک است و بر هضم و غلظت
لبیب و هضم و خلط که دارد و حار است و در آن غذا
بسیار بر آید آنرا هضم کند و مانع صعود بکاف و باغ
و مصلح آن بر با نودن است با عروق با عروق و قطره
آن در چشم زایل کننده بقایا بر قان است و همچنین
اکتفا آن و غرغره مطبوخ آن در سر که البته اخراج زلوی
در خلق مانده و طلاس آن مندر بر قان و کلف و فوجا و ک
سپاس و بر کف جامه و ضلالت آن که نزدیک عرق برده
و مارش خدار مانع و اگر تخم آن مخلوط و محقق با قوت
مسهله و مقدم جمیع معومات خوردن و ضلالت آن که
از عرق آن کف اندام مقام بر باق فاروق است و جمیع
سوم جو آن و قوت از تر باق ببرد و البته اندر تر باق جمیع
سوم طعمه سرد است و با آب کس یا با آب لیمو
سوم طعمه سرد است و ضلالت مطبوخ آن شمع خج در که
بیشتر آب لیمو و جمع مفاد و تقریر او را و در بملات
تا دفع و بر کف آن مضمطام و مخمعه و مقور آن و مفع
سد و شکوفه آن در قان مانده بر کف است و از آن لطیف

اشد قوت حرارت و آنرا که و کف سلیمان و صفها
و کف جلا نماند و بفار سر سره گویند ماهیت آن
سکنت صفا بحر بر آن و اصناف الوان باشد و حال
آن بسیار از بلاد است مانند اصفهان که بهترین جاست
حوضی آنکه از نو آفرینش آنجا آورند و بعد از آن غروب
و صحر و غیره و حجر آن مخلوط با سر بماند لهند
ملح بر آن است و بهترین آن است که خوب سبزه بر آن
و خاص از اینجاست جز غریب و بر کف و بکدورت است
و بسیار صلب بنام و زده شکسته و مفت کرد و و فیدان
قلمها اندک طولانی و با صفا و بر باق بود و فیدان
بزرخ و در فوطی باشد و بهترین طریقه استعمال اشده است
که بر ریزه بر بقدار خف و با قند در دهنه کوفند و اگر
نباشد در ریزه چرب که با لادن کینه کوفند و بنامند
بسیار در ظرف آهن با نعل و آتش بسوزانند که مشغول
بس بر آورده پاک شده و در سنج با آب یا آب سرد
بروردند و مانند مس با کلاب یا عرق راز نام با آب
تازه آن با آب ترک کشته تازه یا آب که در سنج
یا آب خالص با نخل یا آنکه لادن و مناس باشد
یا در لادن یا در لادن یا در لادن یا در لادن

و قلیت زنده بجا می ماند و زایل می گردد و افکار برود
 آن بسبب کثرت از غفلت و چون بپایان می رسد
 و از آن است که در او این نعمت است و در وقت آن در بدن
 باطن و ظاهراً و ضاراً و طلاء لب می رسد
 نسیم و اجتماع حرارت در باطن قوس بر می آید
 و ظاهراً بر بدن را گرم و آتش را زایل می کند و رفته رفته
 با لکس بدن را ضعیف و لاغر و رنگ را زرد و بیرونی
 بدن زرد لب ضعیف و افکار و لذت حرارت غریزی
 و قوس را در واقع افکار و خواص منافع آن مندر و فانی
 و سدد و سوزم و محله و مکن و جوع و مانع تقف از خلط و ضلالت
 آنها و حافظ او بر و تراکب و بخت اکثر امراض را که در وقت
 و زلزله و امراض چشم و گوش و ریه و ضعیف نفس که از حرارت
 باشد و نهاده از منته قدیم و نایبه نافع و در شکیبایی و جوع
 و منع تقف از خلط و کلبه روح و جودال و فرغ اهل صبح
 در قفسه ها مانند آن در آن نیست و چون در سفر و بیگانه
 تعب و غم و هم و اندوه و ضعف قلب و کمرنگ و سنان طعام
 در آن وقت و غم و اندوه و کمرنگ و سنان طعام و روزی و وقت طعام
 و جرقه بول و غرض آن و قدرت منور است از آن و قدرت
 قوت باه و وجه قوس اند که از آن بخورند و می کنند
 بخت

بخت فانی می گردد و خصلت آن امراض را از اس طلاء قلیت
 از آن با صلح آن بختی و با باور به مناسبت دیگر است
 و ضعیف و جوع و خوراندن مقدار غش در بدن
 تا ربع در میان افکار و جوع و جوع و جوع و جوع
 و تنوع جوع سرسام صفرا و زرد و قطرب و جوع اکثر صی باله
 افکار و بخت بخت و بخت و بخت و بخت و بخت و بخت و بخت
 پر سر نهان از استقامت آن و بخت بخت و بخت و بخت و بخت و بخت
 حکم کرده در فانی منته و عوط قلیت از آن مانند غفران بخت
 و زلزله در آنها علت مفید و بعضی باز بخورند و در جوع
 ضرر آن بدماغ است و هر چه مانده جود و در غفران و بخت
 امراض العین مایلند آن با صلح آن که زعفران و بخت
 و بخت و افکار و اطیمه اینو به بر در جسم جوع و بخت
 جوع در آنها علت نافع و بختی مانند که غفران و بخت
 و ضلالت که تبخیر قروح و در هر حال به باز در شخم
 نایب و زعفران که جوع بخت جوع که بالسخ نامند
 و جرات و بخت و بخت و زعفران که نفوس جوع
 و بخت آن با ترکیب و غفران با توبه جوع و بخت

بخت فانی می گردد و خصلت آن امراض را از اس طلاء قلیت
 از آن با صلح آن بختی و با باور به مناسبت دیگر است
 و ضعیف و جوع و خوراندن مقدار غش در بدن
 تا ربع در میان افکار و جوع و جوع و جوع و جوع
 و تنوع جوع سرسام صفرا و زرد و قطرب و جوع اکثر صی باله
 افکار و بخت بخت و بخت و بخت و بخت و بخت و بخت
 پر سر نهان از استقامت آن و بخت بخت و بخت و بخت و بخت و بخت
 حکم کرده در فانی منته و عوط قلیت از آن مانند غفران بخت
 و زلزله در آنها علت مفید و بعضی باز بخورند و در جوع
 ضرر آن بدماغ است و هر چه مانده جود و در غفران و بخت
 امراض العین مایلند آن با صلح آن که زعفران و بخت
 و بخت و افکار و اطیمه اینو به بر در جسم جوع و بخت
 جوع در آنها علت نافع و بختی مانند که غفران و بخت
 و ضلالت که تبخیر قروح و در هر حال به باز در شخم
 نایب و زعفران که جوع بخت جوع که بالسخ نامند
 و جرات و بخت و بخت و زعفران که نفوس جوع
 و بخت آن با ترکیب و غفران با توبه جوع و بخت

مقرر قوا باطنیه و ظاهریه جسم ادراک از احوال و محدث گزینان
 و در حق و بیخود قوت و لاغز برین و زرد روی و خف
 و تقلل قوام و فلو و تحف و اکثر اوقات معنوم و محزون بودن
 و با اندک خبر خافت و هرگاه که شل و ضعیف قوت با صره
 و سینه و شامه و ذائقه و قلب که در معده و کمر و مثانه
 و باه و احداث بفتح و قولنج و غیر البول و غیر اینهاست
 آن باین اعضا مصلح آن جذبه است و زعفران و دارچین
 و فرنیون و زنجبیل و جد و دار و فلفل و مقدار شربت آن
 از یک عسل تا چهار قیراط زیاده از یکدلی آن ممنوع و در تمام
 ال کشته
 و بقا قوت آن سوا نمند مقوی تا بنمایه را کف اند و باید
 که آن سوا محفوظ دارند از رسیدن کیفیت غلبه اربعه خبر
 حرارت در طوبیت و برودت و بیوت و از کمر و غیره
 و برین سبب و غیره که ال سوا طورت نوعیه خود
 و اندک و ضعیف و فاسد آن زد

از احوال و محدث گزینان
 و در حق و بیخود قوت و لاغز برین و زرد روی و خف
 و تقلل قوام و فلو و تحف و اکثر اوقات معنوم و محزون بودن
 و با اندک خبر خافت و هرگاه که شل و ضعیف قوت با صره
 و سینه و شامه و ذائقه و قلب که در معده و کمر و مثانه
 و باه و احداث بفتح و قولنج و غیر البول و غیر اینهاست
 آن باین اعضا مصلح آن جذبه است و زعفران و دارچین
 و فرنیون و زنجبیل و جد و دار و فلفل و مقدار شربت آن
 از یک عسل تا چهار قیراط زیاده از یکدلی آن ممنوع و در تمام
 ال کشته

اقلیها

اقلیها بهر نامی که بر او گویند و از کد اقلیها و مطهره
 و بهر و فتنه و س و قشرب شکر کف و در و بر و وقت آن
 منجد گردد و آنکه در وقت بهم برسد با کف است که بعد از
 و بهم رسیدن کف لب حرکت آن فلو و بصر بطرف و بصر قوت مجتمع
 میگردد و آنگاه آنکه آنکه بطرف قوت اللف از آنکه بطرف
 و گویند خست فلزات اقلیهاست بهر خست فتنه اقلیهاست
 فتنه اقلیها فتنه خست سرفش اقلیهاست و شرب است و بصر فتنه
 که خست فلزات غیر اقلیهاست و قول اول است و بصر
 همه در بهر است و آنکه در رند سینه با جاد آن فلو باشد و فتنه
 با بصر سرفش و فتنه با بصر سرفش و سینه و بهر از غلبه برده
 که لعل سرفش و گویند اقلیها سرفش باشد و سرفش محقق غلبه است
 و طریقی اخراج و عمران در سرفش این کتب و در فتنه
 و در سرفش برودن آن و در درات و شرب فتنه اقلیهاست
 طبع است آن مانند اصل است الا لکن بهر سرفش بر آن غلبه
 اقلیهاست و خواص آن محافظه ای مقور جیره و زیاده کننده با می
 عانی و سرفش و خسته و در سرفش و در جرب سرفش است
 و القروح و الباق و الکلف و سرفش و در سرفش و در سرفش
 تنقیه جراحات و دفع نفق و فروع و برودن لحم زیاده و برینند

کونست صبح تا نوبت خوردن زخمها و زخم باقی و مظهر ادرام
 و جالی کلف و آتار سیاه و تخمید صلبات ظالم و باقیون
 و زعفران و روغن اوجوغ سفید و فلفل سفید و فلفل
 این میدان یک خراط از طلا آن همه خفقال و تقویت لایف
 بدل آن مردانک محرق منقول است
 (ایلیج که بلبله فارست) نمردخت ندریت درخت آن عظم
 و برک آن بار یک و شراک خوشه در دو کفله انداخته که با
 کم زرد و بزرگ و با لید است و زرد که متوسط است و با لید بزرگ
 و چینی بزرگ که از آن کو خفیات و سیاه و نمر که بقدر
 موز است و انواع دیگر نیز هست و بهترین انواع بقال
 زرد و با لید بزرگ است که با کوبند و نمفت آن اگر در بلاد
 هند و دکن و بخرات و بنارس و بخت که است و آنکه در کراچی
 بهتر از همه و بعد از آن بنارس پس بر بزم که در بخت که است
 و بزرگ و با لید و بزرگ و با قوت ماسک و با قوت ماسک و با قوت
 و کوه و ضعیف ظاهر و با لید طبع مجموع در اول سرد و در دوم
 خنک کفنه زرد و خنک کفنه از آن انواع که است با غلبه کالی سید
 افکار و خواهی آن و منافعی آن در طب الله که منقول است از کتب
 از سی

از سی سحر الهی علیه السلام و این که کفنه شدم از سحر حق علیه السلام
 که کفنه کفنه است که در نزد ایشان از مرض پس آمدن این
 و توصیف کرد بر آن حضرت عم عجیبی است که را پس فخر
 آن حضرت عم این مذمت بکم الله ایلیج و راز باخ و غیره
 از نظر کافور و سرخ و در سر و پد و اقصا نیز کفنه برسد
 این ادرام که ایلیج و راز باخ و شکر است در آن کما
 سه ماه متوالی در هر ماه سه روز متوالی و سه ماه متوالی
 های شش و یک و اندک بار راز باخ و شکر در میان بزرگ
 مرغی نیز کفنه که مرغی موت و مجموع آن کفنه تقویت معده
 و دماغ و دهن و حفظ و حواس و تقویت معد و صداع و مایه
 و تقویت روح و دماغ و دماغ و در و خفقال و غشال و منع سود
 بخارات بدماغ و اطفا زنده بود که از اجزاء صغیرا
 باند و تقویت رنگ رخسار و استفا و بوسه بر رخ و خونی و تقویت
 مر کبه در او وسط و او اخر باغ و مسهل قینی بغیر و صفرا و بعضی
 و بعضی در حیات مطلق منع کرده اند استعمال ایلیج است
 و این قول مستحکم است در همه حال بلکه در همه اوقات
 و سرفتن ماه و بخران مجوز است بلکه لطف و شوق که

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

اعضا و عروق و منع ادرار عروق و منع جلدانی است مؤثر است
 خفایا با روغن کدو و روغن مورد و روغن اندران که
 بکشد بوزن نامند در نقوت هم و در هر موضع
 تخمه طعام خوشتر و در ادرار علی است و اگر کافور
 بنیت و بار افسه میزند طعام کتری کافور و کیم
 گویند و سفدت خللا و به کلف و آن روید و عرق
 و رفع بوزنه و سقوط دانه و اسیر و با خاله تقویت
 چ که طعام خللا و با سرکه و عسل که کندی زنبور و با کیم
 ل که کندی عرق و با روغن زیتون که به نوحه
 آتش و زخم آبله و با جیمبر که در و از خواص مجرب
 اوست که کیم در هم اوست و جیمبر که برج عرق
 با سرکه طالع باشد در خانه مریضی در آتش که از اند
 اگر کدو از جبین میزد بر روی خانه که آنرا لقی شفا با
 و الله فله و چون در خانه بوزنه و موشه آن شو
 بطرف مشرق بزند از در رفع سحر و چشم بکند و چون
 یا ریه رخسار و بر طرف چپ زن آفتنی کند
 باعث شربت و لید و است و در خسر و چون
 شرب و برک درخت سرور با آبله و آب و کرکه طبع
 نهان

نهانند تا آهسته آهسته با روغن کدو بوزنه و نقوت ادرار
 بر موشه کندی و روغن سوطه نهانند به سیه کندی
 و در از کندی و حفظ سقوط ادرار و جلیت سلق که حقد با
 نعل طبع برک و روغن او به نخی که سر و قطر و ضدن
 که رنگ بکشد سیه تره شستن سر با سفتی او
 به رفع خدر و رنگ سوسن که ترک کانی می گویند
 خللا برک تازه او در رفع بد بوی میان انگشتان پا و زربهر
 حریب است که مورد به آب برک ادرار رفع رختی نو
 و آب آله بر ادرار کندی نو و زور برک مورد
 به رفع سحر جلد و بد بوی زربهر مفید بر سر کانی
 محرق به رفع رختی نو و در و با نیدن آن خللا
 خللا او به رفع بد بوی زربهر خللا که رختی با بوی
 کدو کانی به سیه کندی مورد عسل درخت عورس
 عصاره چ خشک که او و طبع برک او که بقوام رسد
 به جمع در و کیم خنجر با سفتی کیم مرغ و بهر و کیم
 بعد بکشد و قطره آب برک تازه او به رفع سیه
 موجب دانسته اند چون به نفعه بکشد و چون کیم او
 ریزه که با مورد بوزنه به رو با نید مورد سحر و لید

اینها را با روغن کدو و روغن مورد و روغن اندران که
 بکشد بوزن نامند در نقوت هم و در هر موضع
 تخمه طعام خوشتر و در ادرار علی است و اگر کافور
 بنیت و بار افسه میزند طعام کتری کافور و کیم
 گویند و سفدت خللا و به کلف و آن روید و عرق
 و رفع بوزنه و سقوط دانه و اسیر و با خاله تقویت
 چ که طعام خللا و با سرکه و عسل که کندی زنبور و با کیم
 ل که کندی عرق و با روغن زیتون که به نوحه
 آتش و زخم آبله و با جیمبر که در و از خواص مجرب
 اوست که کیم در هم اوست و جیمبر که برج عرق
 با سرکه طالع باشد در خانه مریضی در آتش که از اند
 اگر کدو از جبین میزد بر روی خانه که آنرا لقی شفا با
 و الله فله و چون در خانه بوزنه و موشه آن شو
 بطرف مشرق بزند از در رفع سحر و چشم بکند و چون
 یا ریه رخسار و بر طرف چپ زن آفتنی کند
 باعث شربت و لید و است و در خسر و چون
 شرب و برک درخت سرور با آبله و آب و کرکه طبع
 نهان

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

ظاهر جم گوید و اوله کند کرد و قرصه او طبع
 بوست بخ او با شراب نیم گرم بول و صفاة چهار
 که ترب بند آب خاضه نوشه او بدول برک
 بقدر یکوفیه که اخراج کند نشانه جوهر صفاة که بخانی
 دیگر چون خدر را سوراخا کند چهار درم نیم گرم
 در آن جاردان و بود افکار با یارک نیم سده
 نیم و در خمر گرفته در زیر اش نرم گذارند که بزد
 و با عطر تناول نمایند اخراج کند نشانه جربت
 ناسه روز این عمل نمایند اهل الملک طبع او
 که بود و وقت صفاة نافع سربش و در صفاة
 سربش در آب که به کوبید و در صفاة نافع سربش
 نافع است بپزند که و برکت و در صفاة نافع سربش
 بروغن و نوبه بپزند و در صفاة نافع سربش
 ساکن گذارند و اگر با قدر اکوفته بدوش
 سرشته بپزند که با نافع اکوفته در دست گذ
 اگر چه که کوش خمر موضع کوبید که عطر باند
 در دست گذارند اگر برک ناک بپزند بپزند که گذارند
 و نافع است که با نافع اکوفته در دست گذارند

[illegible]

رسته و سترخ است در اول کرم و در دوم سر
 و پیر و مفتح و قاطع بلغم و مقور کرم و سختی کرده و سده
 و جگر و حقیق و مقتر استند و مصلحتی عذر و مریا را و
 با عذر بیایم و مقور ارواح و قدر تریش تا بخورم
 و بدین در تقویم باه حب الصنوبر و بوزیر است
 معجون نغم از مالیف استی مؤلف تذکره ذکر مضم
 جلیل القدر و کثیر القدر و کثیر المنافع است ثابت بهتر
 بر دهن و در طوبی که رفع رطوبات و کثیر اثر دارد
 شتر فانی و لیک و سکنه و عرقه و ضیق نفس و کشت
 زمان و سرفه و رطوبه و برامختی ماه مایوسین ثابت
 مجرب و مقتر و نالی و صحنای مزاج حار و مصلحتی
 کبخی و سرفه غایت و طه کردن روغن او بر بدن
 که رفع اذیت سرما و شقاق باشد با و قلع آنرا
 و بر قصبه که تیج باه فایست نافع و قوتش تا چهار
 با فایست و ستریش نام و ملک و آل کرم است در سینه
 و خنک است در اول کرم کرم کرم کرم کرم کرم کرم
 سترانه بخورند تا ستره جذب کند و با
 کرم کرم و نیم عذر بقوام آورند و سترخ فلفله
 فرفره

فرفره در فلفله در عین کباب به جوز بولع فرفره
 خولجان از هر یک در آل زعفران یک آل
 روغن کرم سرخ ده آل و اگر اخدر روغن او خواهند
 قبل از لکه با عذر بخورند با روغن کرم جوشند
 و روغن او و بخورند بعد از آل عذر بخورند
 معجون سرور مالیف خیر سهر و شتر و ماضی طام
 و بان ط و مقور حش و مفرج و به سرفه و آل
 تنفس نافع و در ادای بیم کرم و مایه رطوب
 و موافق اکثر انزیمات جز بواسفیه از هر یک
 نشی آل باید با هم کوسید و با حر آل روغن با هم
 آل زنجبیل و کوسید و جوب نمایند و از خنک اول
 لسان الصافیر از هر یک در آل عذر طار فرفره
 خولجان به سترخ و فید اینون از هر یک یک
 خفیه انقلب موی آل زعفران سترخ و سترخ
 اگر بر تپانند سترخ کثیر از فضاء خنک از هر یک
 در آل عذر کفر فته ۷۵ آل در آب زردک

عسلک
قوتی خواهند با بر ملک شیراز که درین اوج است
بکوشند بر ملک شیراز برک قهر از
عقب الذبت است که هیچ اودود بر است
لبا بر کرم و خشت و مکن قهر و زیاد او مرش
جنون و کنده است عقب الذبت بر که
مردار عاجز کو بند و درخت کو بهت نرو مالک باشد
نر بقدر قهرش چهار او لب را مین برین
و چتر و بنجار و بر کس مثل برک انار و مایه
بهر و نرم و شرش بقدر کنار و خوشه دارد
کلیج سرخ و در حروف آن چهار پنج عدد دانم
کوچک و طعم او با شیر قفسه و نمک باله رقیق و قفس
و مکن زرد مایه بزر و از جنس زعفران است
در اصفهان کوچک نامند و تبر که کمیشان
و در ششای که جبهه از جنس کنند
طبرق است در آخر اول سرد و خشک و خشن
مایه شیرین و لبها بر محض و جاذب و مملو
اورام و بهی ران پوست او در ورم
حباب

حباب مکن دارند تا حوک آوردن به کوه و ماه
او سو بزرگ درخت تر و نیم برک سمنک و از آن
کو کله و غیره هر و هیچ اودود بر است و بر
اجز او با نیت است و در بلاد کرمان و شیراز
کثیر الوجود است و بر ملک نامند و برک او
مکن است بحد فسیخ او بعضی مراد از طین
او نیم مرغ فانی است و حرارت او اسفند او با
و حلق او از فک در نیک است و بهرین او
بزرگ مکن است که از روز از می تو که کرم بند و نیم
او مکن لیز انغذیه است مایه بزر و مرکب القور و بزرگ
در اول دریم عدد و زرد او در اول کرم و تر
و کثیر غذا و قلیل الفضول و مکن خلط صالح و بهر مقلوب
دل و بدن و شورش خضر که خون زیاده از وضع شده
و مقلوب از خضه بهم رسیده بند و موافق مزاج بود او
و نمک او با مصلی و مانند او در در سکن و با نمک تر
و با نمک سفید و رنگ او قهوه ای که کرم کاخ
و غیر مایه شیرین و قهوه ای به نیت نافع و خوراک

عسلک
قوتی خواهند با بر ملک شیراز که درین اوج است
بکوشند بر ملک شیراز برک قهر از
عقب الذبت است که هیچ اودود بر است
لبا بر کرم و خشت و مکن قهر و زیاد او مرش
جنون و کنده است عقب الذبت بر که
مردار عاجز کو بند و درخت کو بهت نرو مالک باشد
نر بقدر قهرش چهار او لب را مین برین
و چتر و بنجار و بر کس مثل برک انار و مایه
بهر و نرم و شرش بقدر کنار و خوشه دارد
کلیج سرخ و در حروف آن چهار پنج عدد دانم
کوچک و طعم او با شیر قفسه و نمک باله رقیق و قفس
و مکن زرد مایه بزر و از جنس زعفران است
در اصفهان کوچک نامند و تبر که کمیشان
و در ششای که جبهه از جنس کنند
طبرق است در آخر اول سرد و خشک و خشن
مایه شیرین و لبها بر محض و جاذب و مملو
اورام و بهی ران پوست او در ورم
حباب

و غرض دل او نیز گناه و او را مذکور به سبب الاله است
و انرا بربوبیت نورش خالق محرومین میداد
و بعضی سبب حق و سر که و صلح او کثیر او قدرش بیش
تا در اهرام و از روضه او بگذریم و بدیش انوار و نفس او
شکم مثبت است و دل او در کمال عزت و کبریا مجسمه نماید
و ان چو اینست در آخر نیم کرم و خشک و خام تمام
تصفیه در اهرام افک سبز و مختار ریاح و ظاهر کرمیت او
جاذب بکمان و خار از بدن و جاذب ستم کننده
حوانات بخند و جاذب خون بط هر جلد و اینست
چو هر عضو که بر آن به بندند و طهر روغن که در آن
جوشاننده باشد و پخته شده راغ آثار جلد و کرم
و طعمه و ذرات انگشت و قوبا و سر کین اوقاف ساجده
و طهر میوه او عظیم کننده نفس و طهر خاطر او جوی
سبزه عفت است بدور لعل بند است و بعد از انعام
و شکر انعام نماید باز در خیرت نشسته بای بهبوط و در
او شکر انعام و شکرین و مایه نور و مغز او معلوم
از رطوبت تشنه غلظت که عسل بدو در نامند و در اهرام
کرم و خشک و پخت او در نیم و مغز او در نیم کرم
و در اول

و در اول آن شب بمحضرت مهر و پنج ماه و عمار او
 مخلوط بر غنای کاو باید استغفار و محاسن و مطلق
 و دفع جلد و البته امراض باره و دماغ و عصبان و رطوبت
 و نفوسه حفظ و دفع رطوبات و ریا و نفوس
 اعصاب و رفع سلسله البهل و نین و فالج و لقوه و غیر
 و خدر و اختلاج و قطع ناله و دسم و سایر امراض حلیه باغ
 و مضر محروم و محرق خون و نور و پوست و دماغ و غیر
 دکن و بدن و جنون و سرسام و مالنخولیا و طحس و غیر
 و مغز او که تازه باشد و ماء اشعر و دماغ و هندوانه و در
 مصل او کند و کشت و قدر شیرینش از ربع درهم
 تا نیم درهم و بنور او زایل کننده بوسه است و مسقط
 دانه او است و پوست مله در مهر و البته حفظ بسیار
 نبات موثر خصوصاً که بار غنای بطعم ندر او کرده باشد
 و در این جهت کف محبت از زودت را در زودت
 کاو و عارضه بالند و بدینوز تخم خربزه و مغز بالام الح
 حب المملکت خاک زین با آن برشته استغفار کند
 و بدینوز به نرس و باقی باقی نفع نرس به نرس
 تخم زه نیرک و قطعه بالام تخم پوره فلفل نیم

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

زباله و زباله نهند و با کس در کتبات است
 که او را خنده و فرخنده که نام لم اجز آب او
 شرف و در هر موضع که طریقه است که بدل او
 است که کند و در بد و فرنگ است که او را
 که که نام کند نام کن به مخصوص در
 است که الوصف است و میگوید که مثل است
 الدم کشته و بهیچ او بهیچ طریقه است که
 نوید و عرض غذا که بر بار الویو برده
 خوردیم تفاوت که در زمین خود دیدم از خانه
 خدرو ز غذا از خود و سبزی با لونه هم بر
 بهای طرف شد و در خد نفوذی هم شد
 جمع کنند از نفث الدم نجات یافت و در
 سبزی است چون سبزی که و بوی بود و
 آنها و ترکیب از او که کی بپزند و سر
 نهند

نهند و بجهت اطفال مدبظی است که سبزی که در
 سبزی است و سبزی است که سبزی است که سبزی است
 چای دم نمک بهر از سرد شدن ادراس نمک
 و آن مصفا را در رو سبب عدد الویو که با
 که نام آب و الویو جذب نماید بهر از
 قدر قدر سبزی که کوبیده در او بریزند و بپزند
 که سبزی است خوش مزه و از فرار کرم و زیاده
 سبزی است که باید و دیگر بطوریکه که سبزی است
 که سبزی است او چون بالام نهند و در هر
 خدانه بالام نهند که سبزی است که سبزی است
 نماند در خون از دکنه خنجر و بالام نهند
 با او ترکیب است که سبزی است که سبزی است
 در قدیم بویست این درخت و در نوبه این است
 است که میگردند و آنکه در سبزی است که سبزی است

در روز شنبه ازین در اندام و نه نفر ازین
 و کفر و خرد و در نفر دیگر و هفت نفر
 که در آنجا هم یک نفر را نوبه بود و هفت نفر
 دیگر آنجا که اقل هفت روز نشاندیم یک نفر
 شفا یافتند و هفت نفر که بصر از ایشان به یمن
 شد و در میان شدند پس در هر صورت
 چون گفته اند که بعد از یک از یمن در آخر
 نیم به یک نوبت در مرض نوبه بنوشند
 در هر صورت در آن است که در هر صورت
 بعد از آنکه در آن گفته اند که بصر از ایشان
 که گفته اند در بصر از ایشان یافت نشود و آن
 که هرگز در روز و شنبه او سو در بصر ملاک
 فرستادن مانند هر خطای دم نیم عرض است
 بخورند و نه آنکه بطعم سرد یک با دانه

در روز شنبه ازین در اندام و نه نفر ازین
 و کفر و خرد و در نفر دیگر و هفت نفر
 که در آنجا هم یک نفر را نوبه بود و هفت نفر
 دیگر آنجا که اقل هفت روز نشاندیم یک نفر
 شفا یافتند و هفت نفر که بصر از ایشان به یمن
 شد و در میان شدند پس در هر صورت
 چون گفته اند که بعد از یک از یمن در آخر
 نیم به یک نوبت در مرض نوبه بنوشند
 در هر صورت در آن است که در هر صورت
 بعد از آنکه در آن گفته اند که بصر از ایشان
 که گفته اند در بصر از ایشان یافت نشود و آن
 که هرگز در روز و شنبه او سو در بصر ملاک
 فرستادن مانند هر خطای دم نیم عرض است
 بخورند و نه آنکه بطعم سرد یک با دانه

عرق النسا صبر سوربنان بلیله سده سادوب
گرفته و بوزند چ مجلس فکر کند و بالکته بر روی
و چراغ تازه مع بدو را گرفته بر چراغ تازه
نهند در حال کیم کوه و بلیله کیم کیم
که بده بر وضع زینت با عرق غم و آب کافور
سرشته بر زخم نهند
و عرق انار حوب و روغن صندل و روغن کافور
بر کافور سادوب و موضع را بر وضع زینت
و او به سو بر او باشند

اورم انجمنیہ میں بخدمت میں برسرِ لہجہ و لہجہ
بدینہ تریب و لہجہ ایہ قدس سرہ
و تو کافانہ نافع باذن اللہ تعالیٰ

[illegible]

معدن نوزاد است که با معدن سادسته معدن غنی است
معدن در میان چهار وجه مایل یا غور است
و تم که است بعد از ده یا نیم دفعه که خون گرفته شد
تا یک است بدخات مانند چاقو قد سفید یا شرف
در ساله پنجم بخوبی که هر ساله یک را یک است
نوع دیگر را که در صنف مزاج باشد چنانچه
در باره نازک که در میان یک را یک است و بعد از
اگر تابان است در ششام اگر چه در دست او طاق
بکشد که در دست بخند صبح آن روز آن باره
شنا سو در میان یک را یک خندان بدست بالکینه خوب
بیره ناسو بکشد پس از آن باره سویر و ارده
دیر سو قدر گرم که میان یک را یک که در بخوبی

و در این روز که از آن روز است
که در آن روز که از آن روز است
که در آن روز که از آن روز است
که در آن روز که از آن روز است

نسخه روزنامه غفر از کرم الله
اسکاندن روزنامه غفر از کرم الله

[illegible]

منه چهار است بر در ادر عرق که نشسته بود مجرب بکنند بقیه
 و خطره و بوش کند از هر یک کفر بر نذر آب و در حصین کنند
 و هر دو را در آن نهند و بجز از سر تا پا بر بخت بپندارند
 تا بکار آن بیمار اعضا برده عرق بسیار آورد
 باینکه خنک باشد و در آن حدیث بر این گوید ایضا شریانی بقدر
 یک فنجان چای خور و بر آن بپزند چنانکه زن نداند که این کار را
 و بعد از یک ساعت بر دوازده صبح بر آرد که آن آله حامله که در آن
 اگر بگذرد الموده و با درم در حدیث برقی با لایه که در آن
 فایده سفر بنده و آن درم سد بگذرد هر دو را حله که قدر روغن
 گمان گرفته در آن گرم کند و صلبه که آنها سو در روغن اندازد
 و بعد از آن چنان است که گوید که با کمر و بکاره بر دارد
 پس او بپزد و در وقت سائز برقی با لایه از غایت اندازد
 هر دو را بپوشد و در آن گرم کند و با کمر و بکاره بر دارد
 و سائز در چشم کند و با کمر و بکاره بر دارد
 آذوقه آن لایه که لا بقدر شش اشفا می بود و لایه که بر نذر آب
 برقی تا عا قدر شفا لایه و با کمر و بکاره بر دارد
 و بول که در آن قانم مجرب و الهی است بوفدله از بخت و بخت

باینکه خنک باشد و در آن حدیث بر این گوید ایضا شریانی بقدر
 یک فنجان چای خور و بر آن بپزند چنانکه زن نداند که این کار را
 و بعد از یک ساعت بر دوازده صبح بر آرد که آن آله حامله که در آن
 اگر بگذرد الموده و با درم در حدیث برقی با لایه که در آن
 فایده سفر بنده و آن درم سد بگذرد هر دو را حله که قدر روغن
 گمان گرفته در آن گرم کند و صلبه که آنها سو در روغن اندازد
 و بعد از آن چنان است که گوید که با کمر و بکاره بر دارد
 پس او بپزد و در وقت سائز برقی با لایه از غایت اندازد
 هر دو را بپوشد و در آن گرم کند و با کمر و بکاره بر دارد
 و سائز در چشم کند و با کمر و بکاره بر دارد

در بخت است و آله که در آن حدیث بر این گوید ایضا شریانی بقدر
 یک فنجان چای خور و بر آن بپزند چنانکه زن نداند که این کار را
 و بعد از یک ساعت بر دوازده صبح بر آرد که آن آله حامله که در آن
 اگر بگذرد الموده و با درم در حدیث برقی با لایه که در آن
 فایده سفر بنده و آن درم سد بگذرد هر دو را حله که قدر روغن
 گمان گرفته در آن گرم کند و صلبه که آنها سو در روغن اندازد
 و بعد از آن چنان است که گوید که با کمر و بکاره بر دارد
 پس او بپزد و در وقت سائز برقی با لایه از غایت اندازد
 هر دو را بپوشد و در آن گرم کند و با کمر و بکاره بر دارد
 و سائز در چشم کند و با کمر و بکاره بر دارد
 آذوقه آن لایه که لا بقدر شش اشفا می بود و لایه که بر نذر آب
 برقی تا عا قدر شفا لایه و با کمر و بکاره بر دارد
 و بول که در آن قانم مجرب و الهی است بوفدله از بخت و بخت
 باینکه خنک باشد و در آن حدیث بر این گوید ایضا شریانی بقدر
 یک فنجان چای خور و بر آن بپزند چنانکه زن نداند که این کار را
 و بعد از یک ساعت بر دوازده صبح بر آرد که آن آله حامله که در آن
 اگر بگذرد الموده و با درم در حدیث برقی با لایه که در آن
 فایده سفر بنده و آن درم سد بگذرد هر دو را حله که قدر روغن
 گمان گرفته در آن گرم کند و صلبه که آنها سو در روغن اندازد
 و بعد از آن چنان است که گوید که با کمر و بکاره بر دارد
 پس او بپزد و در وقت سائز برقی با لایه از غایت اندازد
 هر دو را بپوشد و در آن گرم کند و با کمر و بکاره بر دارد
 و سائز در چشم کند و با کمر و بکاره بر دارد

باینکه خنک باشد و در آن حدیث بر این گوید ایضا شریانی بقدر
 یک فنجان چای خور و بر آن بپزند چنانکه زن نداند که این کار را
 و بعد از یک ساعت بر دوازده صبح بر آرد که آن آله حامله که در آن
 اگر بگذرد الموده و با درم در حدیث برقی با لایه که در آن
 فایده سفر بنده و آن درم سد بگذرد هر دو را حله که قدر روغن
 گمان گرفته در آن گرم کند و صلبه که آنها سو در روغن اندازد
 و بعد از آن چنان است که گوید که با کمر و بکاره بر دارد
 پس او بپزد و در وقت سائز برقی با لایه از غایت اندازد
 هر دو را بپوشد و در آن گرم کند و با کمر و بکاره بر دارد
 و سائز در چشم کند و با کمر و بکاره بر دارد

دیگر این نظر را با مقدار از اجزای دیگر میخوانند و از آن
 پنج سالم با آن جزو سالم جمع و سه سالم است م با قدر میخوانند
 و دیگر این نظر را با مقدار از اجزای دیگر میخوانند و از آن
 پنج سالم با آن جزو سالم جمع و سه سالم است م با قدر میخوانند

[illegible]

و هم انصاف خون و مزاج که بسیار از آن است که میزند و به سر خون منصف
از دهان به سر منصف میورسند کند و در آن است که در چشم به خون میزند
و بر موضع آن طلک کند و دیگر نزد خاصه چون در غبیر و کماله و خون
میورزند و خاصه در او میورزند خون را نه از او و و گفته اند نصف
و خون و اگر چون بر وند آن کند بقصد و این مختص

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten manuscript page from the *Shahnameh*, featuring dense Persian script in black ink on aged paper. The text is written in a cursive style, with some words highlighted in red ink (rubrication). The page shows signs of wear, including creases and discoloration.

سجده که بر از زخم سودا بکشد بر زخم باریک بوی نهاده و بوی نهاده
بسی از آن در نیک آب اندازد که قدر سنگ نوز بوی بد بر آید
بگذارد و خلک نوز چون خشک شد صلیب کند در روز زخم بپاشد
چند بار تا باید زخم سو از جگر دریم یک نمک باشد

و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز

و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز
و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز
و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز
و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز

و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز
و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز
و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز
و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز

و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز
و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز
و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز
و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز

و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز
و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز
و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز
و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز

و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز
و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز
و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز
و به زخم سو و بکشد که زخم اسفند سو زخم بکشد و به بزند چند بار در روز

[illegible]

و خطها را بنیاید و بپنجم فاعل نفس و مفعول کند و لغوه و در ششم فاعل و مفعول
فصیح را از این کند و قوت حار است غیر از برید و این بخون و
خاست ببارت و برترها را صفای در مصلوح آفتون و غافلون
استغفار کنند **استسلاط** مبرر فطر و غافلون از هر
بیت درم رغبون و دار ضمیر و وج مصلح و در غم بدان و شمس
و غرضین و غنای بسیار و دار غنای و خطبا و تفاح الاخره بنابر کلام
و طما از هر بیت درم کما در بوس خط و آفتون افرط از هر
بیت درم امارون و سلیمه و غنای از هر بیت درم و سلاطین درم
مجموع را کوفه و چشمه با سکه جزدان عار کف گرفته بر سکه و قوه و
تا چهار سکه

جھوٹا رسی

[illegible]

در این علم آموخته و کسب نموده اند و این در مجموع معلوم است و در این
باز این جهت که با این علم خداوند کسب نموده اند و در این راه
انسانان به این علم و کسب و کثرت در این علم

و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم
و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم
و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم

و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم
و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم
و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم

و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم
و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم
و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم

معلوم است که این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم
و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم
و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم

و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم
و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم
و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم

و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم
و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم
و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم

و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم
و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم
و این علم را در این علم و کسب و کثرت در این علم

اینکتاب عبارت از آنست که چیز چند و کوشش در آب
و سر و گوش و غیره را بجا ران بداند
اینکه بگوید که ناخت صداع بارور و سر را گرم کرد اند و تکلیف و تفتیح کند
بکبرند بگویند و الحاد الحاد و غلام و عصب و سر و گوش و سبوس بکند
و فطرس و کبر و کاف و مخ و ثقب و بودنه و درمنه هم را در طریقه بکشد
کرد اند در آب سرش را بپوشند و بعد از آن سرش را بر دارند
و سر و داغ را بپایان بدارند تا بخار آن برود و برده و از آن
آب کم کم بر سر ریزند اینک به دیگر که صداع گرم را بود دارد
و سر را با سر و انگشت هر دو بر سر و در طلب داغ کند بکشد
و رقی که و در آید که دو کاه و سر و در غم کاه و مخ و فطرس و درون
کاه سر و بکشد و خنک و دفع است پس گرم و درون بکشد و در
بازند در آب و بدان اینک به غایم و فطرس کند بآب آن
اینک به در سر و طین کوش را سر و میده و وجع کوش بکشد
بکبرند سر و گوش بودنه و درمنه در آب بکوشند و در کوش اینک به
انقباض درین آب جا و سر و سر و گوش در آب کوشند که کاش بکشد
اینک به دیگر که هم وجع کوش بکشد و هم کوش کوش را بر و
در سر و طین را باغ بکشد بکبرند سر و گوش و فطرس و درمنه
و بودنه و سر و گوش در آب اینک به کوش کوش و درین
در سر و طین و در آب طهران و غیره هم سر و سر و آب
اینک به

[illegible][illegible][illegible]

در سمرات و خواص و کرامات و مناقب

اینک به دیگر هم از بر اروج کوش کند و هم کرفتن را بر دیگرند
 با دونه و انگلیز ملک و تخم تفت مرز نکوش و آهسته و خفیه
 بنک کوفته و سخته و درنه و پخته و تر کس و دیگر کاف و تر ب و ن
 و خطر و جفته هم را در ابر بفر میان یا آهن با آب بکوشند
 و سران را محکم بکنند تا بخاران برون زده پس چار در در کوه
 و آن ابرین و در زیر چار بجه و یکس اینجه و در زیر این محکم
 و در دیگر اینجه در کوشند چنانکه نوزاد تا نام کنی در کوشند
 و در پس ابرین سو بروشته کوش را با آن بخار و بد
 و دیگر حداد با زده کند که بکنند مرز نکوش و پودنه و با دونه
 و انگلیز ملک و دیگر کاف و نام و ورق غار بزند و آب سر
 این با نانه و حداد بخار و کوش کند که بکنند و خور
 و خطر و جفته بنک کوفته و خراشده که و در آب بزنند و سران
 اینک با از بر ارفتنه جفت و صلح و مططف و با دیگرند نام
 و مرز نکوش و درنه و دیگر کاف و انگلیز ملک با دونه و آهسته و خفیه
 و زوفا و خفیه و تخم تفت و سخته و کرب هم را کف بکند
 نماند با آن اینک که بزند و تر طبیب باغ کند و بخوابد و در
 و بخت و ماخر کند که بکنند بنفشه و بنفشه و کس و کس و کس
 و نوزک و بد و تخم غار با نیک و ورق که در تر آید که و در کس که
 و در ورق کلر سرخ و دفعه نام و بفرم و بکن افروز و باز نیک و

[illegible][illegible][illegible]

تدریس این اوست بر روغن بنفشه در روغن کنجد مزوج با آب و شکر است
 با آب و طبع برک کنجد در شکر آب و سفید غشای
 بنفشه کرون رخسار ایشان بزرگ آرد باقی تر مس بخورد
 مفروانه به شکر خربزه و خیار زرد بجز که در بنفشه با توبه بیشتر تازه
 و قدر عسل طبع کند و روز بپزند نسجه و دیگر عطران
 روناس کند مصطی با توبه با آب باز نشسته قدر از آنک سو
 با آب گرم با اند و بعد از آن شربت بسیند نسجه و دیگر
 کونیه و سرخ کند شکر طبع و در که در شکر عطران و سرخ
 با آب او تر کرده خند بار پیم بر روز نشسته عطران و سرخ
 کرون عیدیند آرد کندش زعفران روناس و صاف مصطی با آب
 با آب باز غشای طبع کند در آنکه همه رفع زرد بنفشه و سرخ
 مجرب است بر سبب آن شکر از سر بپزند جوده با بونه اخوان
 شربت بر شکر شکر با توبه چون بنده با آب آن روز را که بپزند
 در آنکه بنفشه را از روغن بنفشه برایش کند زرد که آن زرد جویه
 آرد کند از آنکه بنفشه با آب و عصاره فله با توبه و آب طبع و سرخ
 بشیند در آنکه رفع شقاق روز و در کف دستها با آب
 مجرب است بر زرد روغن عسل و زعفران و سرخ با توبه و سرخ
 با آب نسجه و دیگر با آب و سرخ عسل و زعفران و سرخ
 مقرر

مقرر با توبه بر زرد و در قد و صاف حل کنند نسجه و دیگر
 در شقاق از سوخته آب با توبه بزرگ طبع با آب و سرخ
 کلر و اشک آن چند جوش آرد و اسفند با توبه با آب و سرخ
 مستنات نیز آنکه بدن را از بنفشه که از آنجکه شکر و سرخ و سرخ
 منفرقتی و بنفشه و بارام با سرخ است و شکر و سرخ و سرخ
 و جرب که از آنکه شکر و سرخ و سرخ و سرخ و سرخ
 رفتن بجام و مالیدن با سرخ و سرخ و سرخ و سرخ
 از سر بپزند و سرخ و سرخ و سرخ و سرخ و سرخ
 با توبه بنفشه مستنات و سرخ و سرخ و سرخ و سرخ
 قدی بنفشه و سرخ و سرخ و سرخ و سرخ و سرخ
 جمع آرد سرخ و سرخ و سرخ و سرخ و سرخ
 سرخ با توبه مقام آن بپزند مستنات و سرخ و سرخ و سرخ
 با آب نسجه و سرخ و سرخ و سرخ و سرخ و سرخ
 بنفشه بر و سرخ و سرخ و سرخ و سرخ و سرخ
 بنفشه اضافت که بپزند و سرخ و سرخ و سرخ و سرخ
 و در حمام و سرخ و سرخ و سرخ و سرخ و سرخ
 سرخ و سرخ و سرخ و سرخ و سرخ و سرخ و سرخ
 و آرد کند مستنات با آب و سرخ و سرخ و سرخ و سرخ

[illegible]

والنقاط ونحوه قه القوسه اذا طرح في لونك زرينج ورمال
الكلم وطلع به اجد ثم غدر بعدك بدقيق اشعر والبال قلا وبرز اللمنح
مرار فان اشعر نصف من الدعا وان يعود قه الدام السلام
فخر الدين التراز رفته الله قال عليه النور في آخر قبل التزنج
ربما احدث كلفا ودين ضرر بالدرز والعصف طلاء وال
فخر الدين بام اشعر والدرز ولبطنج ولبيض والمبردين
المرز بكون اول التام وبنفرا ان كلف مع لنوره الصبر والم
واختصر من كلف وادد درم لبا من من الحكمة والبشر والله اعلم
بمعون علم

اريد وقت حافظه قول سبحان بر طاهر السلام في غفران بعد
مقابل وبعدها معجون ساخته روز وروز مقابل بخوبی بخوبی بخوبی
الکف ان يكون حرا ايضا بکبر وکندر ودرم وشراب ودرم
کفر سه روز ناسا هر صبح بخورم بخورم بخورم من قول الهام السلام
وه درم فرغ ووه درم کدر با کبر با بد وهر روز قدر بخورم
انفا من قول الهام علیه السلام بکبره شادک ودرم ودرم ودرم
و کدر ودرم ودرم غفران غفران از هر یک ودرم ودرم ودرم
بک شاد بخورم ودرم روز ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم

من قول الهام علیه السلام بکبره شادک ودرم ودرم ودرم
و کدر ودرم ودرم غفران غفران از هر یک ودرم ودرم ودرم
بک شاد بخورم ودرم روز ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم
من قول الهام علیه السلام بکبره شادک ودرم ودرم ودرم
و کدر ودرم ودرم غفران غفران از هر یک ودرم ودرم ودرم
بک شاد بخورم ودرم روز ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم

و بعد از آن مشعر نشین و بر کندک بیدار که کوچک نام الف باشد و ب کوچک
 پیوسته و در کاف بزرگ که تکلفی از الف نشین کند و کوچک تر پیوسته شود و بعد از آن ب
 قاف باشد بیدار که یک الف نیم باشد و در زه این نیز مثل ب باشد م بیدار که
 انداز الف میم بقدر الف لام باشد که اگر بزرگ اندازد لام شود بیدار که یک الف نیم
 کردنش باشد و هیچ نقطه در میان دایره و این عام است در هر دایره که باشد
 و نیم نقطه کردنش باشد و یک نقطه طلسن و نقطه است پیچیده لا بیدار که سری که
 متصل می شود بر کوچک پیچیده باشد و اندک تنگ تری بیدار که سه حرکت
 داشته باشد و نقطه پیچیده باشد و از نقطه پیچیده و خشک تری کشیدن و بعد
 از آن شروع در دایره کردن و دایره ای نیز بیدار که سه حرکت داشته باشد
 سری و بیدار که چهار دایره سرش خشک باشد و در دایره نیز بدش نه خشک باشد
 و نه تر و نه تیش و دوازده نقطه باشد و اگر یک نقطه در آخرش گذاری و نیم نقطه
 در وسطش بیدار که برابر باشد و در میان آن بطریق پیش گذارم باشد و در
 میانی که صاحب دوق و ثوق باشد و آن تقابله را یکی ریند و در دایره
 سطری کشد در اندک زمان خوش نویسی بکند و در پیش حفر است م بیدار
 ملین کشن تیر تیر است
 در باب قواعد نوشتن بطریق نظم
 چون بخواهی نظم نماید اول نقطه بایز نماید هر که نقطه مربع آید بنویس هر خط
 مربع آید و آن نقطه مربع در بنامد بایستی سر تر باشد بالای الف
 سه نقطه بایز و دهان قلم که آید در دایره حرکات هر چه پیدا نکند بطریق رمز
 را که نکند که کوه و کوه کرد و دهان صفت نو از یک نقطه پس است کردن با نشین
 نقطه درازی تن حرف دو سه را که یکبار است حکم هر را یک چهار است
 باین ترتیب

باین ترتیب جمع را چنان سخت کش میات پیوسته توان سخت یک نقطه
 اگر بری کنی وصل دایره است نیز دو اضع وصل باین دایره را چنان
 کرد که در دایره حرف یا توان کرد را نیز دو نقطه کرد و دایره یک نقطه سر
 دیگری با دوازده اول سرین یک نقطه نه دوازده تعیین دوازده و پیش که
 آید یک دوازده در نماید و آن تن سین بیکل توان است بر قول کسی که
 دوازده تن است سین را بجهت کشن دوی تقابلان تشبیه بکند سر و پیش
 که سین جوی بر دوازده بر شکل کلاب آن نماید بیدار سر در را چنان جوش
 کردی صادی توان سخت نزدیک حروف در آن است طایفه است
 یک سر صا و اما الفش دو نقطه بیدار و آن صا کش در نماید و اما دوی از
 قلم پیچید از یک نقطه است از الف جدا ساز بیدار سرین را چنان سخت
 کا نزار صا هم توان سخت در حلقه عین و حلقه جیم بکنج نه دوازده نقطه
 هر جا که نوشته اند فای یک نقطه در دست باشد قاف است بکفت یک را
 پرسته الف بر حرف ب سرین بجهت دایره ای یکانه تیری زده بر سر است
 طولش ز چهار نقطه کم نیست و در پنج کشند نیز غم نیست لام است الفی
 چون مرکب کردند بدین صفت مرتب است و هر دو سر نیم
 یک نقطه نه دوازده است بقلم مقدار در نقطه کردن دو از با الفی است
 و هر دو از نیم تنه تو با کم و کاست لام است بدان از چهار
 نون شش نقطه است بشو از نیم دو کردن و در تنه دو از نیم بر پیش
 اگر نمی سر جیم آید بظهور جیم هم از ال بقول یک را یک نقطه
 نه در است و رای نار نقطه نه در آغاز و از نو که تمام در سر است

زانگونه باصفاست به کاندازد لفظ نماید لاراد الفی بنه در آغاز یک لفظ
 سویی یک کس به از و انکه الفی ذکر برابر برادر است و منی سر هر دو انکه
 زبانی هر دو باید کان هم الفی ذکر نماید گویند بنه دران عالم لاراسته
 الف برابر هم باید سرایت لفظ کردن یک لفظ ذکر بنای کردن
 کردن بطریق نماید کاندازد در اول و ثانیه یکدل نگویند و دیگری است
 وین در سخن سخنوار است باید سر و در سخن چنان است که زبانی
 سرگون است بر جالفی که بنماید هم معز و هم مرکب باید بر قول
 سخن دران سرمد یا نیز مرکب است مفرد یا لکه مرکب است ناچار
 کرد پیش صفت نوادر طولا و منحنی قدر و اندازد سینه و در وسط
 نه لفظ جو بعد از او در آید در نه حنط یا طول آید در وصف
 قلم گوید و صفت قلم لطیف و رنگین سرخ است و سفید و سخت و سنگین
 بسیار ضعیف و لکنت است سید و سبک است در
 تراشیدن قلم بر در قلم رسن بگردان بیکر که چیده
 در آزی آن نوک قلم بدان در آزی کانه است از آن فرو
 سازی در وصف قلم تراش از آنکه قلم تراش
 باید سه قسم است باشد اول قوی و سبک باید تراش به چوب تنغ
 ابر باید تراش به چوب تنغ باید تراش قلم در آید سیم بهین از
 برای قد زدن چون استر شده و نیز در قلم از آن قوا است
 روان تر است و نیز تراش خوش را محتر است خامهای قلم در آزی
 ملن

۸۰
 مکن بهر خط خوب نیست ختم سخن نیز که ملن که نیست که شویان نکته و
 دلیل جو ملن است در مکن که نیست پس در نشانی خوشی را در بند اند که از
 درون دو بگذارد با برین قسم مذاری کار شویان است ال عر رار و از بنیاد
 که کرد بکار و خوش را سر را بر یکدیگر جاورانک دو دو یک شسته کن به
 قسط و پاک و صاف میباشد که در عکس را بنماید از سبکی تا طول بکشد
 بهر خط بهتر است کرام فاش و باب نه لفظ
 شرط قسط دان که بشماره هر که است مرا کار به کیر حکم قسط است اول
 با نه لفظ ذکر در اصول قلم خوشتر بر نه لفظ که بکوی قلم با صبع به
 س از حکم قلم با سخن خوشتر تا که در قسط زدن کند در بیشتر قسط
 اول نکونیا به دوی سوا که کسرت به قسط حروف کسرت خط باشد
 تمسک کسرت در این تصدی قسط قلم شوی غافل از قسطان قلم شوی
 صاف باید قسط قلم باری تا بر آید ز دست تو کاری در قلم
 کاتب چنانست تراشیدی خاک بر پشت صاف ماییدی آن قلم را بنقطه خوشتر
 نشینان حرف نو بر کسرت از قلم لفظ چون درست آید خوشتر از کسرتی
 است به جمع میکن خطوط است و آن نظری میباشد در اینم در این
 طبع قومی هر که کم نشین جو خط او در کسرت باید دید که چنانچه تو بر خط
 زخمش حوت حوت تو در نو زخمش بر در نوع است منی نه ششم
 با تو اینم خوب ر دو ان قلم قلم منی کردن به روز ششم
 خفیه قلم به نظری دان نگاه کردن حنط لعل آنکه از لفظ و حرف و

حسن انظر سوف يستبش اشياء
صدده اللباس شدة اللباس جودة القماش لمعان اللقاص حموية
اخرى والعزلة عن الناس وروى عليها جبر اللقاص

عبد
کامیل بن محمد بن عبد
نصاف بن عثمان
بن محمد بن عبد
بن محمد بن عبد

[illegible]

در بیان که گفت زنی بر روز از ماه مفعول مفعول است که خبر آن مفعول
 ساس کند و کما بدن است و زن در حرکت است و لذت
 عظیم بنده و غلبه بنده است که مفعول از مفعول است و لذت مفعول
 نوع و غیره

طرف است	طرف
۱ در گوش	۱۶
۲ در ابرو	۱۷
۳ در چشم	۱۸
۴ در جبین	۱۹
۵ در لب باله	۲۰
۶ در زخم	۲۱
۷ در عقب	۲۲
۸ در گردن	۲۳
۹ در پستان	۲۴
۱۰ در بازو	۲۵
۱۱ در ساعد	۲۶
۱۲ در مکنک	۲۷
۱۳ در ران	۲۸
۱۴ در ساق	۲۹
۱۵ در پایی	۳۰

نوع	نوع
۱ در گوش	۱۶
۲ در ابرو	۱۷
۳ در چشم	۱۸
۴ در جبین	۱۹
۵ در لب باله	۲۰
۶ در زخم	۲۱
۷ در عقب	۲۲
۸ در گردن	۲۳
۹ در پستان	۲۴
۱۰ در بازو	۲۵
۱۱ در ساعد	۲۶
۱۲ در مکنک	۲۷
۱۳ در ران	۲۸
۱۴ در ساق	۲۹
۱۵ در پایی	۳۰

در بیان که گفت زنی بر روز از ماه مفعول مفعول است که خبر آن مفعول
 ساس کند و کما بدن است و زن در حرکت است و لذت
 عظیم بنده و غلبه بنده است که مفعول از مفعول است و لذت مفعول
 نوع و غیره

در بیان که گفت زنی بر روز از ماه مفعول مفعول است که خبر آن مفعول
 ساس کند و کما بدن است و زن در حرکت است و لذت
 عظیم بنده و غلبه بنده است که مفعول از مفعول است و لذت مفعول
 نوع و غیره

مجلس شورای ملی

A circular stamp with Persian text inside, and a signature below it. The text inside the stamp is "کتابخانه مجلس شورای ملی" (National Consultative Assembly Library). The signature below is "میرزا محمد تقی" (Mirza Mohammad Taqi).[illegible]

✓

9

فصلی